

SIMPOZIJ MEDJUNARODNOG KOMITETA ICOM-a ZA OBRAZOVANJE MUZEJSKOG OSOBLJA, BRUXELLES - ANTWERPEN, 13.-16.6.1978.

Ivo Maroević

Restauratorski zavod Hrvatske, Zagreb

ICOM-ov međunarodni komitet za obrazovanje muzejskog osoblja održao je u lipnju ove godine u Bruxellesu i Antwerpenu veoma uspješni simpozij s temom: "Struktura i sadržaj obrazovnih programa muzeologije i muzeografije na sveučilišnoj razini". Simpoziju je uz članove Komiteta prisustvovalo 50 stručnjaka iz 13 zemalja. Svi oni direktno rade ili su odgovorni za obrazovanje muzejskog osoblja na raznim razinama.

Program rada simpozija i imena referenata najočitije govore o svestranom razmatranju teme:

J.B. Cuypers, Belgija: "O specifičnom karakteru muzejske profesije",

K. Patzwall, DDR: "Novi tipovi zaposlenja u muzejima: primjer sa polja obrazovanja osoblja",

J. Glaser, USA: "Izvještaj o pregledu obrazovnih programa na svijetu",

P.U. Agren, Švedska: "Različite razine obrazovanja",

J. Swauger, USA: "Obrazovni program kroz rad",

R. Singleton, Velika Britanija: "Muzeološko obrazovanje na Sveučilištu u Leicesteru",

G.E. Burcaw, USA: "Muzeološko obrazovanje na Sveučilištu Idaho",

M. Kershaw, Velika Britanija: "Sheme obrazovanja Muzejskog udruženja Velike Britanije",

M. Segger, Kanada: "Pozadina i implikacije Izvještaja Lynne Teather /Kanadsko muzejsko društvo/",

G. Stansfield, Velika Britanija: "Budući razvitak u Leicesteru"

J. Glaser, USA: "Priprema za profesionalnu muzejsku karijeru: stanovište AAM Komiteta za studij muzeologije".

Referati su bili podijeljeni u 4 grupe: Uvod, 2 ekstrema muzeološkog obrazovanja, Budućnost: potrebe i razvitak i Minimum zahtjeva za obrazovni program na sveučilišnoj razini.

Diskusija na teme:

- nastavno osoblje,
- dužina tečajeva i
- prijedlozi za idealni tečaj na sveučilišnoj razini

bila je slobodna i bez uvodnih referata.

Kao predstavnik postdiplomskog studija muzeologije u okviru Studija bibliotekarstva, dokumentacije i informacijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, iznio sam osnovnu koncepciju našeg studija, a istovremeno sam sudionike simpozija upoznao s mogućnostima obrazovanja potencijalnog muzejskog stručnog osoblja na svim razinama u okviru reforme srednjeg i visokog obrazovanja, koja se u nas upravo provodi.

U okviru simpozija organizirano smo posjetili:

- Musées royaux des Beaux-Arts u Bruxellesu,
- Palais Bellevue u Bruxellesu,
- Musée de la Vie Wallonne u Liège-u
- Musée du Fer et du Charbon u Liègeu,
- crkvu Saint-Berthélemy u Liègeu sa srednjevjekovnom krstionicom,
- Musée Royal de l'Afrique Central u Tervurenu,
- Maison Rockox i Maison Rubens u Antwerpenu i
- Musée Plantin-Moretus u Antwerpenu.

Nakon opširne rasprave u Maison Rockox u Antwerpenu donesena je rezolucija koju će ICOM uputiti svim zemljama članicama, kako bi se u muzejskom svijetu počela stvarati ravnoteža između razvijenih i nerazvijenih zemalja i kako bi se razina obrazovanja muzejskih stručnjaka dovela u okvire dogovorenog programa, poštujući sve razlike i specifičnosti svake pojedine zemlje.

Zbog važnosti rezolucija objavljujemo ih u cijelosti:

REZOLUCIJE ICOM-ovog MEDJUNARODNOG KOMITETA ZA OBRAZOVANJE MUZEJSKOG OSOBLJA pripremljene u kući Rockox u Antwerpenu, a prihvaćene u Rubensovoj kući u Antwerpenu 16. lipnja 1973.

R e z o l u c i j a I :

Obrazovni programi na sveučilišnoj razini

Smatra se da je potrebno nekoliko različitih tipova muzejskih obrazovnih programa i o njima će raspravljati ICOM-ov međunarodni komitet za odgoj i obrazovanje muzejskog osoblja u svom daljem radu. Međutim, slijedeće se konstatacije odnose samo na minimalne standarde za obrazovne programe na sveučilištu.

A. Opće smjernice

Program muzeološkog obrazovanja na sveučilištu može biti na poddiplomskoj ili diplomskoj razini, da odgovara obrazovnim sustavima različitih zemalja, pod uvjetom da se program kompletira tako da polaznik poluča napredni stupanj ili diplomu i:

/1/ da se program na sveučilištu razvija u suradnji s barem jednim muzejem koji ima stručni kadar i priznati status i odgovarajuća

stručna tijela;

- /2/ da se program nastavlja na najmanje tri godine /ili ekvivalent/ sveučilišnog dodiplomskog studija u priznatoj i relevantnoj disciplini;
- /3/ da je program interdisciplinaran u svojoj naravi i da sadržava teoretske i praktičke studije kako slijedi:
 - a/ znatan udio teorije muzejskog studija, koja se temelji na ICOM-ovom nastavnom planu iz 1972. god.
 - b/ upute o muzeografskim tehnikama koje su takodjer bazirane na ICOM-ovom nastavnom planu iz 1972. god.
 - c/ razdoblje praktičnog pripravištva u muzeju, najradije u trajanju od oko 6 mjeseci,
- /4/ da program muzejskog obrazovanja na sveučilištu odražava potrebe muzejske zajednice i mogućnosti zaposlenja u zemlji i da ga treba u tom pravcu planirati.

B. Nastavno osoblje

- /1/ da program muzejskih studija na sveučilištu treba osigurati barem jednog člana s iskustvom u okviru nastavne jezgre fakulteta /profesora ili predavača/ koji je na studiju muzeologije zaposlen s punim radnim vremenom;
- /2/ da članovi nastavne jezgre fakulteta trebaju imati široko iskustvo u vodjenju muzeja i dosta prakse u stručnom radu u muzeju;
- /3/ da program koristi i ostale muzejske stručnjake kao osobe koje će pomagati u predavanjima, seminarima, radionicama i na tečajevima i da se ti specijalizirani stručnjaci mogu koristiti kao službene pomoćne osobe u nastavi;

- /4/ da odnos studenata prema broju nastavnog osoblja /uključujući i povremeno pomoćno nastavno osoblje/ ne treba prijeći omjer 10:1;
- /5/ da programi muzejskih studija na sveučilištu treba da idealno pripreme mogućnosti rada nastavnog osoblja i studenata, kako bi ovi mogli obavljati muzeološka istraživanja i unaprijediti znanstveniji pristup muzeološkim studijima;
- /6/ da se ohrabri međunarodna razmjena nastavnog osoblja i studenata na pravilnoj osnovi, kako bi se unaprijedila međunarodna suradnja u pravcu razvijanja nastavnih standarda i nastavnih planova.

C. Pogodnosti

Program treba omogućiti adekvatne fizičke i nastavne pogodnosti, osobito pristup muzejskim zbirkama i bibliografskoj i ostaloj dokumentaciji.

R e z o l u c i j a II :

Uloga sveučilišnih obrazovnih središta u post-kvalifikacijskom obrazovanju.

Međunarodni komitet za obrazovanja muzejskog osoblja smatra da tečajevi muzejskih studija koje nude sveučilišta mogu odigrati važnu ulogu u razvitku stručnih standarda i u obrazovanju postojećeg muzejskog osoblja, i da ih treba ohrabriti kako bi svoje resurse učinili pristupačnim onima koji već rade u muzejima. Komitet će smatrati ovaj predmet dijelom svog programa na simpoziju koji će se organizirati 1979. god.

R e z o l u c i j a I I I :

Izvještaj sa simpozija 1978. god.

Zbog važnosti simpozija o strukturi i sadržaju nastavnih programa muzeologije i muzeografije na sveučilišnoj razini, koji je održan u Belgiji od 13.-16. lipnja 1978, međunarodni komitet za obrazovanje muzejskog osoblja nada se da će naći sredstva da se publicira izvještaj i rasprave na simpoziju.

R e z o l u c i j a I V :

Pomoć u putnim troškovima za savjetovanje.

Međunarodni komitet za obrazovanje muzejskog osoblja izražava zabrinutost što većina njegovih članova iz Afrike, Azije, Australije i Južne Amerike nije mogla sudjelovati u radu simpozija 1978. god. zbog toga što nije bilo fondova za pomoć u putnim troškovima, i nada se da će UNESCO i nacionalne vlade moći pomoći takvim članovima da dodju na idući simpozij ovog Komiteta za obrazovanje muzejskog osoblja, koji će se održati u Velikoj Britaniji od 17.-22. rujna 1979. godine.

R e z o l u c i j a V :

Veze s ostalim međunarodnim komitetima.

Međunarodni komitet za obrazovanje muzejskog osoblja apelira na tješnje veze s ostalim međunarodnim komitetima ICOM-a i poziva svaki posebni komitet da odredi izvjestitelja ili promatrača u Komitet

za obrazovanje muzejskog osoblja.

R e z o l u c i j a VI :

Zahvala Nacionalnom komitetu ICOM-a za Belgiju.

Medjunarodni komitet za obrazovanje muzejskog osoblja izražava svoju toplu zahvalnost Nacionalnom komitetu ICOM-a za Belgiju i raznim nacionalnim i lokalnim tijelima u Belgiji za odlične uvjete i plemenitu praktičnu podršku simpoziju o muzejskom obrazovanju, koji je održan u Belgiji od 13.-16. lipnja 1978. godine.